

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
основная общеобразовательная школа с.Жемковка муниципального района  
Сызранский Самарской области

РАССМОТРЕНО

руководитель МО  
учителей-предметников

\_\_\_\_\_  
Кузнецова С.А.  
Протокол №1  
от «28» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_  
Борисенко А.В.  
«29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор ГБОУ ООШ  
с. Жемковка

\_\_\_\_\_  
Кожевников В.Г.  
Приказ №91 от «30»  
августа 2024 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### Курса внеурочной деятельности «Юные музейеды»

1-4 класс



S=RU, O=ГБОУ ООШ  
с.Жемковка,  
CN=Вячеслав  
Кожевников,  
E=so\_zhem\_sch@samara.ed  
u.ru  
00 9a f6 1c 37 27 ec 07 ee  
2024.08.31 16:31:47+04'00'

с. Жемковка, 2024г.

## Пояснительная записка

Программа кружка «Юные музейеды» – туристско-краеведческой направленности, разработана на основе «Примерной программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]: под ред. В.А. Горского. – М. Просвещение, 2010 - 111с. – (Стандарты второго поколения).

Программа «Юные музейеды» разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

- Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпрос РФ от 9 ноября 2018 г. № 196);

- СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 г. № 28);

- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки РФ «О направлении информации» от 18 ноября 2015 г. N 09- 3242);

Направленность - туристско- краеведческая.

Актуальностью программы является её востребованность среди обучающихся и их родителей (законных представителей) по результатам мониторинговых исследований, проведенных в школе

Новизна программы: Для развития, обучения и воспитания подрастающего поколения исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти.

Чтобы ребенок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Педагогическая целесообразность: **Музейная педагогика дает возможность:**

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;

- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Программа доступна для мотивированных детей, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации

Количество часов по программе в год - 36 часов.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

По содержанию деятельности – интегрированная.

Уровень сложности – стартовый.

По уровню образования - общеразвивающая

Формы занятий: в процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий:

- экскурсии
- лекции
- работа с фондами музеев

Данная программа предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики и др.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и лично значимых формах деятельности

**Цель:** осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.

- Создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность;

- Помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле.

**Задачи:**

1. *Воспитательные:* воспитание у учащихся уважения к историческому прошлому своего народа, ответственности за судьбу родного края и страны; формирование толерантности, уважения к истории, культуре, традициям

различных народов, активной жизненной позиции.

Воспитание человека, имеющего устойчивые нравственные и культурные ориентиры;

2. *Образовательные*: знакомство с историей музейного дела и с основными музеями города и области; расширение и углубление знаний учащихся по истории родного края и страны в целом на основе знакомства с материалами музеев;

Формирование исторического сознания;

Формирование чувства дружбы и коллективизма среди учащихся;

3. *Развивающие*: приобщение школьников к поисково-исследовательской, творческой деятельности, самостоятельному получению знаний на основе сбора и изучению краеведческого материала; развитие самостоятельности и инициативы, познавательного интереса учеников к изучению истории, развитие культуры речи и увеличение словарного запаса;

Развитие чувства причастности к судьбе родной земли.

### **Планируемые результаты**

В обучающей сфере: приобретение учащимися глубоких знаний основам музейного дела, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России.

2) В воспитательной сфере: воспитание у учащихся чувства уважения к истории родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

3) В развивающей сфере: достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея, выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

#### **В результате изучения курса ученики**

##### **Должны знать:**

Быт и нравы XIX века, историю музейного дела, ведущие музеи города и области, жизнь и деятельность выдающихся людей, внесших вклад в развитие музейного дела, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

##### **Должны уметь:**

Общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.	2	2		Беседа (опрос), тест, презентация
2.	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.	2	2		Наблюдение. Вынесение оценочных суждений. Составление словаря музейных терминов.
3.	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.	6	2	4	Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Тестирование.
4.	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)	10	4	6	Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Опрос. Работа в группах.
5.	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII- первая половина XIXв.)	4	2	2	Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Творческая работа. Работа в группах.
6.	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.	2		2	Опрос. Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Творческое задание

7.	Фонды музея. Работа с фондами. Музейная экспозиция и её виды.	2	2		Работа в малых группах. Вынесение оценочных суждений. Наблюдения. Опрос. Разбор. Анализ. Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Круглый стол.
8.	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	2		2	Наблюдения. Экскурсия.
9.	Культурно-образовательная деятельность музея.	2	2		Опрос. Разбор. Анализ. Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Круглый стол.
10.	Промежуточная аттестация (собеседование)	1	1		Собеседование
11.	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея.	3	3		Опрос. Разбор. Анализ. Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Круглый стол.

### Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения. (2 часа)

Цели и задачи занятий по программе «Юные музеееды». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

**Практическая работа:** ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея (вместе с родителями).

**Формы контроля:** Беседа (опрос), тест, презентация

#### 2. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. (2 часа)

Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации. Положение о музее в образовательном учреждении. Устав самодеятельного объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов.

**Практическая работа:** поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов.

**Формы контроля:** Наблюдение. Вынесение оценочных суждений. Составление словаря музейных терминов.

### **3. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. (6 часов)**

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея. Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

**Практическая работа:** обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города или района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

**Формы контроля:** Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Тестирование.

### **4. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.) (10 часов)**

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирования в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотeki. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (антиквариат, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVI-XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в.

Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

**Практическая работа:** просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа – презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей)).

**Формы контроля:** Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Опрос. Работа в группах.

### **5. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII – первая половина XIX в.) (4 часа)**

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII – первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музей.

Коллекционирование в России в конце XVII – первой половине XIX в.

**Практическая работа:** просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство с ними через них с известными

отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.

**Формы контроля:** Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Творческая работа. Работа в группах.

**6.Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей (2 часа)** Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчёт о деятельности школьного музея.

**Практическая работа:** участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчёта о выполнении плана работы.

**Формы контроля:** Опрос. Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Творческое задание

**7.Фонды музея. Работа с фондами. Музейная экспозиция и её виды (2 часа)**

Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее. Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, указатели и др.).

Особенности экспозиций разных групп музеев (общественно-исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т.д.).

Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам. Участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя).

**Практическая работа:** знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея.

**Формы контроля:** Работа в малых группах. Вынесение оценочных суждений. Наблюдения.



## **8.Выставочная деятельность музея. Классификация выставок. (2 часа)**

Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок. Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).

**Практическая работа:** участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее; домашнее задание: посещение совместно с родителями выставки в своём городе или районе, составление паспорта выставки.

**Формы контроля:** Наблюдения. Экскурсия

## **9.Культурно-образовательная деятельность музея. (2 часа)**

Культурно-образовательная деятельность и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

**Практическая работа:** выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме экскурсовода и т.д.).

**Формы контроля:** Опрос. Разбор. Анализ. Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Круглый стол.

## **10.Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея. (3 часа)**

Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования. Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые и коллективные. Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности.

Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.

**Практическая работа:** составление программы поисково-собираТЕЛЬской деятельности и её проведение; овладение основными формами

поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневник индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.

**Формы контроля:** Опрос. Разбор. Анализ. Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Круглый стол.

Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого участника экспедиции, его вклада в общее дело.

## **11. Промежуточная аттестация в форме собеседования. (1 час)**

### Календарно-тематическое планирование.

№	Месяц	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1-2	Сентябрь	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения. Практическая работа	2	Презентация Составление словаря музейных терминов		Беседа. Опрос. Творческое задание.
3-4	Сентябрь	Ознакомление с информацией в сети интернет. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина	2	Собеседование Викторина		Наблюдение Тестирование
5-6	Октябрь	Современное понимание термина «музееведения». Практическая работа	2	Беседа		Тестирование
7-8	Октябрь	Роль музея в жизни человека Основные социальные функции музеев	2	Лекция		Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Опрос.
9-10	Ноябрь	Практическая работа	2	Обзорная экскурсия		Вынесение оценочных суждений.

						Творческая работа
11-12	Ноябрь	История музейного дела за рубежом	2	Просмотр видеофильмов об известных музеях мира		Вынесение оценочных суждений. Творческая работа
13-14	Декабрь	Коллекционирование (от Античности до конца XVIII века) Начало коллекционирования древностей	2	Слушание и анализ выступлений своих товарищей		Вынесение оценочных суждений. Творческая работа
15-16	Декабрь	Исторические предпосылки возникновения музеев	2	Презентационное сообщение		Опрос. Творческое задание
17-18	Январь	Западноевропейские музеи в XVIII в.	2	Работа с научно популярной книгой.		Вынесение оценочных суждений. Наблюдения
19-20	Январь	Практическая работа	2	Слушание объяснений учителя		Вынесение оценочных суждений.
21-22	февраль	История музейного дела в России Коллекционирование (конец XVII – первая половина XIX века)	2	Просмотр видеофильмов об известных музеях нашей		Вынесение оценочных суждений. Наблюдения Работа в группах,

				<p>страны Поиск сайтов и знакомств о через них с известным и отечествен ными музейным и собраниям и</p>		<p>индивидуаль но. Наблюдения</p>
23-24	Февраль	<p>Первые музеи в России Практическая работа</p>	2	<p>Сообщени я Работа с фондами музея</p>		<p>Вынесение оценочных суждений. Наблюдения Работа в группах, индивидуаль но.</p>
25-26	Март	Музейная сеть и классификация музеев	2	Экскурсия		Наблюдения
27-28	Март	<p>Школьный краеведческий музей Практическая работа</p>	2	Круглый стол		Наблюдение
29-30	Апрель	<p>Фонды музея Музейная экспозиция и ее виды Особенности экспозиций разных групп музеев</p>	2	Учебный и трудовой практикум		Вынесение оценочных суждений.

		Экспозиции		рефераты, доклады товарищей		
31-32	Апрель	Промежуточная аттестация (собеседование)	1			Собеседование
33-34	Май	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея	3	Слушание объяснений учителя		Наблюдение
35-36	май	Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры	2	Собеседование		Вынесение оценочных суждений.

## Методическое обеспечение программы

Формы организации образовательного процесса:

1. Групповые занятия (урок, семинар, лекция, экскурсии, круглый стол, дискуссия);
2. Индивидуальные занятия (урок – исследование);
3. Совместная творческая деятельность (путешествие в прошлое, заочная экскурсия, юные картографы).

Формы организации учебного занятия - беседа, выставка, презентация, наблюдение, практическое занятие, творческая мастерская.

Формы контроля: индивидуальный опрос, фронтальный опрос, зачетные занятия, творческие задания, самостоятельные проекты.

Методы обучения – словесный, наглядно-практический, объяснительно - иллюстративный, игровой.

Методы воспитания - убеждение, мотивация, стимулирование.

Педагогические технологии – элементы технологии группового обучения, коллективно творческой деятельности, игровой деятельности, здоровьесберегающей технологии.

Приемы и методы организации образовательного процесса: урок, семинар, лекции, рассказ, беседа, практические работы, экскурсии, круглый стол, дискуссия.

Материально - техническое обеспечение занятия: кабинет, парты, стулья, доска, компьютеры, сканер, принтер, проектор.

При проведении занятий используется наглядный дидактический материал: плакаты, таблицы, дидактические и методические материалы.

На занятиях используются индивидуальные и групповые формы работы. Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых задач.

Программа предусматривает такие **методы и формы** работы, которые дают возможность воспитанникам максимально проявлять свою активность в решении задач данной области, развивают их эмоциональное восприятие, знания, умения, навыки

## Оценочные материалы

Вопросы для собеседования в рамках промежуточной аттестации

1) К учредительным документам школьного музея относится:

Правильные ответы:

- а) Паспорт музея
- б) Книга поступлений
- в) Приказ о создании музея
- г) Положение о деятельности музея

2) Все музеи РФ делятся на:

Федеральные, муниципальные, ведомственные

3) Тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая – это:

Ответ: Виды экспозиций

4) Памятник археологии является:

Ответ: Объектом историко-культурного наследия

5) «Движение» музейного предмета

Ответ: Способ передачи музейного предмета на выставку

6) Что характеризует школьный музей<sup>1</sup>

Ответ: Это творческая лаборатория педагогов и обучающихся

7) Какие данные отражают в Книге поступлений:

Ответ: Сохранность предмета

8) Какие документы относятся к фондовой деятельности, а какие к выставочной.

Ответ: Тематико-экспозиционный план

9) Какова последовательность оформления документов для приема предмета на постоянное хранение в школьный музей?

Ответ:

а) Запись в Книгу поступлений

б) Составление Акта ПП

в) Заявление владельца

г) Заключение Договора дарения

10) Последовательность действий в случае обнаружения поломки музейного предмета

Ответ:

а) Запись в паспорт музейного предмета информации об изменении сохранности или даты обнаружения потери

б) Составление докладной записки на имя директора школы

Оценка работы:

Высокий уровень – 80 % и более правильных ответов

Средний уровень- 40 -79% правильных ответов

Низкий уровень – менее 40 % правильных ответов

---



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Багаутдинова Ф. Г. Туристско-краеведческая деятельность учащихся начальных классов: (В помощь учителю, руководителю кружка) / Ф. Г. Багаутдинова. — М., 1992.
2. Голованов В. П. Педагогика дополнительного образования детей / В. П. Голованов. — Йошкар-Ола, 2006.
3. Горский В. А. Живое образование / В. А. Горский. — Ногинск, 2007.
4. Емельянов Б. В. Экскурсоведение / Б. В. Емельянов. — М., 2000.
5. Исследовательская практика школьников в профильном обучении: книга для учителя / под ред. С. Н. Чистяковой. — М., 2006.
6. Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации / сост. Н. А. Воронцова. — Пермь, 1974.
7. Краеведение: пособие для учителя / под ред. А. В. Даринского. — М., 1987.
8. Музей будущего: Информационный менеджмент / сост. А. В. Лебедев. — М., 2001.
9. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Т. А. Кудриной. — М., 1985.
10. Организация и развитие ученического самоуправления в общеобразовательном учреждении / под ред. А. С. Прутченкова. — М., 2003.
11. Остапец А. А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / А. А. Остапец. — М., 2001.
12. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2001.
13. Сборник нормативно-правовых актов по туристско-краеведческой работе, организации отдыха детей и молодёжи / сост. Ю. С. Константинов, С. В. Усков. — М., 2006.
14. Сейненский А. Е. Музей воспитывает юных / А. Е. Сейненский. — М., 1988.
15. Столяров Б. А. Основы экскурсионного дела / Б. А. Столяров, Н. Д. Соколова, Н. А. Алексеева. — СПб., 2002.
16. Столяров Б. А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности / Б. А. Столяров. — СПб., 1999.
17. Юренева Т. Ю. Музееведение / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.
18. Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.
19. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике / М. Ю. Юхневич. — М., 2001.

